

# WAKE IT HURT



Chorégraphes : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales | AUSTRALIE  
Chris WATSON - South Tamworth | Février 2015  
LINE Dance : 64 temps - 2 murs  
Niveau : intermédiaire  
Musique : **Don't tell me - Joel CROUSE - BPM 122**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *CROSS, SIDE, BACK ROCK/ REPLACE, 3/4 TURN, SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant  
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00 -**

### *ROCK/ REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
3&4 *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière  
5.6 **1/4 de tour D**.... ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - **6 : 00 -**

### *BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/ REPLACE, BACK/REPLACE, STEP 1/4*

- 1&2 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**

### *TURNING BOX STEP, KICK- BALL STEP, 1/4 TWIST, 1/4 TWIST*

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....  
.... pas PD côté D - pas PG avant  
5&6 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant  
7 **1/4 de tour D**.... SWIVEL talons vers G ✓  
8 **1/4 de tour G**.... SWIVEL talons vers D ✗ (*appui PG*) - **6 : 00 -**

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
& HITCH genou D devant  
4 TOUCH talon D avant  
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
&6 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG  
&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
& SWITCH : pas PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 40 temps, et reprendre la Danse au début**

### *CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant  
5&6 **1/4 de tour G**.... SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière \*\*  
7&8 **1/2 tour G**.... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00** -

### *SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant  
5.6.7 **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - DRAG PD vers G ← (2 temps)  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

### *TURN ¼ TO WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE/ROCK (BALL-STEP), WALK LEFT, RIGHT, LEFT, SIDE/ROCK (BALL-STEP)*

- 1.2.3 **1/4 de tour D**.... 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
&4 ROCK STEP syncopé latéral BALL PG côté G, revenir sur PD côté D - **6 : 00** -  
5.6.7 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
&8 ROCK STEP syncopé latéral BALL D côté D, revenir sur PG côté G

**FIN : vers la fin de la Danse, il n'y a pas de pulsation (environ 10 temps), dansez jusqu'à la fin de la section La musique ne finit pas de façon très nette, donc dansez jusqu'au temps 46 \*\* (Chassé 1/4 tour), puis terminez par un 1/4 de tour G, et un chassé latéral vers la gauche (PG-PD-PG).**



# Make It Hurt

Choreographed by **Maddison GLOVER & Chris WATSON** (Australia) / February 2015  
 Maddison Glover : [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com) - [www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover](http://www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover)  
 Chris Watson : [cwld4@hotmail.com](mailto:cwld4@hotmail.com)  
 Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance  
 Music : **Don't tell me by Joel CROUSE** [ Album : Another piece of me / amazon.com / iTunes

## Intro : 32

### CROSS, SIDE, BACK ROCK/ REPLACE, 3/4 TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2-3-4 Cross right over, step left side, cross/rock right behind, recover to left  
 5-6-7&8 Turn 1/4 left and step right back, turn 1/2 left and step left forward, chassé forward right-left-right (3:00)

### ROCK/ REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES

1-2-3&4 Rock left forward, recover to right, locking chassé back left-right-left  
 5-6&7-8 Turn 1/4 right and rock right side, recover to left, step right together, rock left side, recover to right (6:00)

### BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/ REPLACE, BACK/REPLACE, STEP 1/4

1&2-3-4 Behind-side-cross left-right-left, rock right side, recover to left  
 5-6-7-8 Rock right back, recover to left, step right forward, turn 1/4 left (weight to left) (3:00)

### TURNING BOX STEP, KICK- BALL STEP, 1/4 TWIST, 1/4 TWIST

1-2-3-4 Cross right over, turn 1/4 right and step left back, step right side, step left forward  
 5&6-7-8 Right kick ball step, swivel turn 1/4 right, swivel turn 1/4 left (weight to left) (6:00)

### HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

1& Touch right heel forward, step right together  
 2& Touch left heel forward, step left together  
 3& Touch right heel forward, hitch right  
 4& Touch right heel forward, step right together  
 5& Cross left over, step right side  
 6& Touch left heel diagonally forward, step left together  
 7& Touch right together, step right side  
 8& Touch left heel diagonally forward, step left together

**Restart from here on wall 5**

### CROSS, STEP, BACK/REPLACE, 1/4 TURNING SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE

1-2-3-4 Cross right over, step left side, rock right back, recover to left  
 5&6-7&8 Turn 1/4 left and chassé back right-left-right, turn 1/2 left and chassé forward left-right-left (9:00)

### SHUFFLE RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

1&2-3-4 Chassé side right-left-right, cross left behind, turn 1/4 right and step right forward  
 5-6-7&8 Turn 1/4 left and step left side, drag right toward left over 2 counts, step right together, cross left over (3:00)

### TURN 1/4 TO WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE/ROCK (BALL-STEP), WALK LEFT, RIGHT, LEFT, SIDE/ROCK (BALL-STEP)

1-2-3&4 Turn 1/4 right and step right forward, step left forward, step right forward, rock left side, recover to right (6:00)  
 5-6-7&8 Step left forward, step right forward, step left forward, rock right side, recover to left REPEAT

**RESTART : Restart wall 5 after count 40**

**ENDING : Towards the end of the dance, there is no beat (about ten counts). Keep dancing through this section. There is no distinct finish in the music, so dance to count 46 (1/4 turning shuffle) and turn 1/4 left and chassé side left-right-left**