



HELLUVA POLKA

Chorégraphe : Kathy Hunyadi
Description : Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Novices

Musique : Chorégraphe:
If You're Going Through Hell – Rodney Atkins – Polka

Démarrage : Sur les paroles

La polka est une danse très vive. Placer le poids du corps sur l'avant des pieds pour les pas chassés et les swivels

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SAILOR TURNING 1/4 LEFT

Chassé Droit, Chassé Gauche, 1/2 tour G, Chassé Droit en arrière, Sailor step PG avec 1/4 tour G

1&2	1&2	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
3&4	3&4	PG avance	PD rejoint PD	PG avance
5&6	5&6	PD recule avec 1/2 tour G	PG pose près du PD	PG pose sur place
7&8	7&8	PG pose derrière PD avec 1/4 tour G	PD pose à D	PG pose sur place

9-16 WALK, WALK, STEP, HEEL SWIVELS, WALK, WALK, ROCK & 1/4 TURN LEFT

Avancer, Avancer, Poser, Swivel talons, Avancer, Avancer, Rock & 1/4 tour G

9-10	1-2	PD avance	PG avance	
11&12	3&4	PD pose devant	PD-PG talons vers la D	PD-PG talons au centre (PdC sur PD)
13-14	5-6	PG avance	PD avance	
15&16	7&8	PG pose devant	PD reprend PdC	PG pose à G avec 1/4 tour G

17-24 CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 LEFT TURN

Chassé croisé, Chassé 1/4 tour, Chassé 1/4 tour, Rock step croisé, 1/4 tour G

17&18	1&2	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
19&20	3&4	PG recule avec 1/4 tour D	PD pose près du PG	PG recule légèrement
21&22	5&6	PD pose à D avec 1/4 tour D	PG pose près du PD	PD pose à D (petit pas)
23&24	7&8	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC sur place	PG avance avec 1/4 tour G

25-32 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, QUICK STEP BACK

Talons syncopés, Rester, Taper 2x dans les mains, Talons syncopés, Rester, Taper 2x, Pas rapide en arrière

25&	1&	PD pose talon devant	PD revient près du PG	
26&	2&	PG pose talon devant	PG revient près du PD	
27&28	3&4	PD pose talon devant	Rester –Taper dans les mains	–Taper dans les mains
&29	&5	PD revient près du PG	PG pose talon devant	
&30	&6	PG revient près du PD	PD pose talon devant	
&31	&7	PD revient près du PG	PG pose talon devant	
&32	&8	Rester –Taper dans les mains	–Taper dans les mains	
&	&	PG revient près du PD		

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....