

# GOT A HOLE IN MY POCKET



Chorégraphes : Rosie MULTARI - Bayville , NEW JERSEY ] USA  
Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO ] Octobre 2017  
CONTRA ou LINE Dance : 48 temps - 2 murs  
Niveau : novice  
Musique : **Hole in my pocket - Scooter LEE** - BPM 176  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD*

1 à 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗  
5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
8 **HOLD**

### *STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLD*

1 à 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 **HOLD**

### *2 HEEL STRUTS, 2 STEPS FORWARD, 2 CLAPS*

1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
5.6 STEP-TOGETHER D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds*)  
7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP** .... (*appui PG*)

**si vous dansez en CONTRA, passez dans l'intervalle sur ces 8 temps**

### *4 SIDE POINTS WITH GRADUAL 1/4 RIGHT MONTEREY TURN*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/8 de tour D**, sur *BALL* PG .... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/8 de tour D**, sur *BALL* PG .... pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **3 : 00 -**

### *VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, BRUSH*

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 BRUSH *BALL* PD avant

**si vous dansez en CONTRA, frappez les 2 mains avec la personne en face de vous (temps 4)**

### *STRUTTING JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT*

1.2 CROSS TOE STRUT D : CROSS *BALL* PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH *BALL* PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol  
5.6 **1/4 de tour D** ... TOE STRUT latéral D côté D : TOUCH *BALL* PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
7.8 CROSS TOE STRUT G : CROSS *BALL* PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol



# Got A Hole In My Pocket

Choreographed by **Rosie MULTARI & Jo THJOMPSON-SZYMANSKI** - October 2017

Rosie Multari : [multari@aol.com](mailto:multari@aol.com)

Jo Thompson-Szymanski : [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)

Description : 48 count, 2 wall, Low intermediate Line / CONTRA Dance

Music : **Hole in my pocket - Scooter LEE** / CD : Don't Mind If I Do – [www.scooterlee.com](http://www.scooterlee.com)

## **Intro : 32**

### **STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-4 Step right side, touch left together, step left side, kick right diagonally forward  
5-8 Cross right behind, step left side, cross right over, hold

### **STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLD**

- 1-4 Step left side, touch right together, step right side, kick left diagonally forward  
5-8 Cross left behind, step right side, step left forward, hold

### **2 HEEL STRUTS, 2 STEPS FORWARD, 2 CLAPS**

- 1-4 Step right heel forward, lower right toe, step left heel forward, lower left toe  
5-8 Step right forward, step left together, clap, clap  
If dancing in contra lines, pass through the "window" on these 8 counts

### **4 SIDE POINTS WITH GRADUAL 1/4 RIGHT MONTEREY TURN**

- 1-2 Touch right side, turn  $\frac{1}{8}$  right and step right together  
3-4 Touch left side, step left together  
5-6 Touch right side, turn  $\frac{1}{8}$  right and step right together  
7-8 Touch left side, step left together (3:00)

### **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, BRUSH**

- 1-4 Step right side, cross left behind, step right side, touch left together  
5-8 Step left side, cross right behind, step left side, brush right forward  
If dancing in contra lines, slap both hands with the person you are facing on count 4

### **STRUTTING JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT**

- 1-4 Cross right toe over, lower right heel, step left toe back, lower left heel  
5-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right toe side, lower right heel, cross left toe over, lower left heel (6:00)

REPEAT