

## For Two

**Chorégraphe :** Rafel Corbi

**Description :** 64 comptes, 2 murs, 2 Step N+

**Musique :** « Better Off Without you » by Natalie Rose (2016)

**Intro :** 16 comptes

### 1-8 HEELS FORWARD, KICKS FORWARD, STOMPS

- 1-2 Talon D devant, PD près du PG
- 3-4 Talon G devant, PG près du PD
- 5-6 Kick x 2 devant avec le PD
- 7-8 Stomps x 2 du PD près du PG

### 9-16 TOE STRUTS BACK, COASTER STEP WITH SCUFF

- 1-2 Toe Strut PD derrière
- 3-4 Toe Strut PG derrière
- 5-6 PD derrière, PG près du PD
- 7-8 PD devant, Scuff G près du PG \*restart ici au 4<sup>ème</sup> mur sur 6h

### 17-24 GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, JAZZBOX WITH CROSS

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, Scuff PD près du PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

### 25-32 ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD & HOOK, ¼ TURN RIGHT, STEP BACK & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ¼ de tour à D + PD devant, Hook G derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D + PG derrière, Hook D devant PG
- 5-6 PD devant, PG près du PD
- 7-8 PD devant, pause (ou scuff)

### 33-40 ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN LEFT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, START COASTER STEP

- 1-2 Rock step avant G, revenir sur PD
- 3-4 ½ tour à G + PG devant, pause
- 5-6 ½ tour à G + PD derrière, pause
- 7-8 PG derrière, PD près du PG

### 41-48 STEP FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, FORWARD, HALF PIVOT TURN RIGHT

- 1-2 PG devant, pause
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à D
- 7-8 PG devant, pause (ou stomp avec le PD près du PG) \*restart ici au 8<sup>ème</sup> mur sur 12h

### 49-56 RIGHT RUMBA BOX FORWARD, LEFT RUMBA BOX BACK

- 1-2 PD à D, PG près du PD
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG à G, PD près du PG
- 7-8 PG derrière, touche PD près du PG

### 57-64 MONTEREY ½ TURN, SWIVELS

- 1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D + PD près du PG
- 3-4 Pointe PG à G, PG près du PD
- 5-6 Sur la plante du PG, tourner le talon G vers la G, revenir au centre
- 7-8 Sur la plante du PG, tourner le talon G vers la G, revenir au centre (ou les swivels avec les deux pieds)

### RESTARTS :

- Au 4<sup>ème</sup> mur, face à 6, restart après les 16 comptes (no scuff, ni stomp).
- Au 8<sup>ème</sup> mur, face à 12h, restart après les 48 comptes.

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno.  
Se reporter à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.